



ANN DE RENAIIS KOLORATUR-SOPRAN

BIOGRAPHIE

Die junge belgische Sopranistin Ann De Renais began ihre internationale Karriere als Erster Sopran des acht-stimmigen Gesangsensembles The Swingle Singers, mit dem sie weltweit a capella aufgetreten ist, sowie auch in zeitgenössischen Opern an der Scala, Milan und Le Châtelet, Paris. Sie ist auch auf verschiedenen beliebten CD-Aufnahmen von The Swingle Singers zu hören.

Seitdem sie als freiberufliche Sängerin arbeitet, tritt Ann regelmäßig mit London Voices unter der Leitung von Terry Edwards auf und hat für Radio, Fernsehen und Spielfilme wie 'Der Herr der Ringe', 'Harry Potter', 'Krieg der Sterne' und 'Da Vinci Code' aufgenommen. Sie kann als Sopransolistin auf dem Soundtrack des BBC-Dokumentarfilms 'Galapagos', gesendet im Herbst 2006, gehört werden.

Opernpartien umfassen die Königin der Nacht von Mozart, Cleopatra von Händel für die English National Opera Bayliss Program, Nannetta (*Falstaff*) für Opus Gattières in Frankreich, das Feuer und die Nachtigal (*L'Enfant et les Sortilèges*) für die Neue Tel Aviv Oper in Israel, Susanna (*The Marriage of Figaro*) für Beaufort Oper in London.

Ihr Konzertprogramm umfasst mehrere Stilrichtungen von Oratorien, Kunstlieder, Filmmusik bis zeitgenössische Musik. Sie sang Sopransolo auf der neuesten CD-Aufnahme der Deutschen Grammophone von Luciano Berios *Sinfonia* unter dem Dirigenten Peter Eötvös mit dem Göthenburg Symphonie Orchester. Ann hat verschiedene Lieder von dem flämischen Komponisten Jef Van Hoof mit dem Pannon Philharmonie Orchester unter Dirigenten Zsolt Hamar in Ungarn aufgenommen. Ihre neueste CD mit geistlichen Liedern für Solosopran, Chor und Orgel von verschiedenen belgischen Komponisten wurde mit dem Staatschor von Latvien unter Herman Engels in Riga aufgenommen.

Zu ihren Auftritten der letzten Zeit zählen Brahms *Ein Deutsches Requiem* in Belgien und Holland, Mozarts Messe in *C Moll* in England, und Berios *Sinfonia* mit London Voices und der Berliner Philharmoniker in Berlin, Orffs *Carmina Burana* in London, Tippetts *A Child of our Time* und Faures *Requiem* in Belgien als auch Liederabende im Opernhaus La Monnaie (De Muntshouwburg) und auf der Belgischen Botschaft in Berlin. Als Sopransolistin in *Der Herr der Ringe* Symphonie von Howard Shore ist sie weltweit auf Tour.

Zukünftige Projekte schließen Konzerte mit flämischen und deutschen Lieder mit dem Pannon Philharmonie Orchester, Kammermusikabende mit dem Pianisten Levente Kende und dem Spiegelstring quartett, verschiedene Liederabende mit dem Andromeda Ensemble in England und zeitgenössische Kammermusikabende mit dem Spectra Ensemble in Europa ein.